

LUNA

# Luna Salon

IT: MARIA PIRES | ILLUSTRATION: WALE YU



## A BELEZA DA IMPERFEIÇÃO

Numa área com 45 m<sup>2</sup> teria de nascer um salão de cabeleireiro funcional e acolhedor. O projeto foi do estúdio Soar Design e o Luna Salon foi inaugurado em 2016, em Changhua, Taiwan.

Para superar a planta longa e a limitação de espaço, os *designers* optaram por não separar a sala de espera da sala de trabalho e, em vez disso, organizaram as duas áreas em torno de uma enorme mesa retangular. No centro da mesa, espelhos circulares e móveis com bases de madeira separam as duas áreas e, do alto, pendem candeeiros que emitem uma

luz suave. As pias do salão pousam numa plataforma de madeira e estão separadas do restante espaço por um armário de aço. Ao longo do salão, os produtos estão expostos em prateleiras de madeira e em painéis de aço.

A pintura foi removida, para que as paredes evidenciassem os seus materiais originais, tornando a atmosfera "mais perto da natureza" e exibindo a beleza da "imperfeição" e do "inacabado". Porque os movimentos do cabeleireiro e os estilos que ele cria devem ser os protagonistas do espaço.







## THE BEAUTY OF IMPERFECTION

A functional and welcoming hairdressing salon was required for an area of just 45 sqm. The project was developed by the Soar Design studio and Luna Salon was opened in 2016, in Changhua, Taiwan.

To get past the elongated footprint and limited space, the designers chose not to separate the waiting room from the salon itself and, instead, they organised the two areas around a huge rectangular table. In the table's centre, circular, movable mirrors with wooden bases separate the two areas and, from above, lamps hang down, emitting soft light. The salon's wash basins rest on a wooden platform and are separated from the rest by a steel cabinet. Products are displayed on wooden shelves and steel panels throughout the salon. The paint was stripped so that the walls could reveal their original materials, bringing the atmosphere "closer to nature" and exposing the beauty of 'imperfection' and of the 'unfinished'. Because the hairstylist's movements and the styles he creates should take the lead in this space.

